

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІ
Алматы облысы, Қонаев қаласы «Ақдидар» бөбекжай-балабақшасы

Ахметбаева Алтынай Ролланқызы,
Машербаева Гулнур Зейноллақызы

Балабақшадағы музыкалық-дидактикалық ойындар

Авторлық бағдарлама



Қонаев қаласы, 2024 жыл

ӘОЖ 386.9
КББ 73.537
А- 61

Сарапшы: Қазақ Ұлттық қыздар педагогикалық университетінің доценті, педагогика ғылымдарының кандидаты Л.Т. Сайдахметова

Ахметбаева А. Р., Машербаева Г. З. Балабақшадағы музыкалық-дидактикалық ойындар. Авторлық бағдарлама. Алматы, 2024 жыл.- 60бет.

Авторлық бағдарламада балабақша балаларының музыкалық есте сақтау және музыкалық есту, тембрлі және динамикалық есту қабілеттерін дамытуға, әртүрлі сипаттағы әуенді ажыратуға бейімдейтін музыкалық-дидактикалық ойындар, музыкалық аспаптарда ойнауға үйрету, ритмикалық және ассоциативті жадты дамыту тапсырмалары мен жаттығулары қамтылған.

Авторлық бағдарлама балабақша тәрбиешілері мен әдіскерлеріне, жас мамандарға арналады.

© Ахметбаева А. Р., Машербаева Г. З.

Түсіндірме жазба

Авторлық бағдарламаның өзектілігі: Балаға арналған музыка - қуанышты тәжірибе әлемі. Оның алдында осы әлемге есік ашу үшін оның қабілеттерін, ең алдымен музыкалық есту қабілеті мен эмоционалды тұрақтылығы қалыптасады. Әйтпесе, музыка өзінің тәрбиелік функцияларын орындамайды. Ерте жаста нәресте айналасындағы дыбыстардан, шулардан музыка шығарады. Олар құбылыстар арасындағы кейбір байланыстарды түсінеді мысалы, музыканың табиғатын анықтай алады, ойнаған әуеннің қандай белгілері бойынша көңілді, қуанышты, тыныш немесе қайғылы екенін байқайды. Олар сондай-ақ талаптарды түсінеді: табиғаты бойынша әртүрлі әнді қалай айту керек, қандай әуенге жылдам, қандай әуенге баяу қозғалу керектігін өте жақсы біледі. Балабақша өміріндегі музыка - балалардың музыкалық мәдениетін қалыптастырудағы маңызды формаларының бірі. Оған күнделікті өмірде музыканы қолдану (аудио-таспаларды тыңдау, жаттығулар, ойындар, музыкаға арналған таңертеңгілік гимнастика және т.б.), ойын-сауықтың түрлері (тақырыптық музыкалық кештер, концерттер, театр қойылымдары мен спектакльдер, ойындар, би, аттракцион-ционит.д.), мерекелік ертеңгіліктерде жүзеге асады.

Авторлық бағдарламаның мақсаты: күнделікті өмірде музыканы пайдалану тәрбиешінің міндетіне кіреді. Музыкалық жетекші оған кеңес береді: музыкалық репертуарды, музыкалық-дидактикалық ойындарды ұсынады; балаларды музыкалық аспаптарда ойнауға үйрету үшін тапсырмалар мен жаттығуларды таңдайды және т.б. ойын-сауық пен мерекелік ертеңгіліктерді тәрбиешілердің көмегімен музыкалық жетекші дайындайды. Балалардың музыкалық іс-әрекетінің түрлері (қабылдау, орындау, шығармашылық) олар өтетін ұйымдық формаларға байланысты әртүрлі мазмұнға ие болады. Әр формадағы қызметті басқару әдістері де ерекше. Сонымен, сабақта музыка тыңдау-бұл белсенді, мақсатты процесс. Бағдарламаның мақсаты мектепке дейінгі жастағы балаларға музыканы қабылдауды, музыканы сезінуді, оның мазмұнын түсінуді қамтитын арнайын дидактикалық ойындар, музыкалық жаттығулар арқылы балалардың музыкалық мәдениетін қалыптастыру.

Авторлық бағдарламаның мақсаты: Музыкалық-дидактикалық ойындар түрін ұйымдастыру кезіндегі тәрбиеші-педагогтың әрекеті: ойынды іріктеу, дамыту, дайындау; балаларды ойын әрекетіне қосу; ойынның өзін жүзеге асыру; ойын әрекетінің нәтижелерін қорытындылау. Ойын технологиясының концептуалды негіздері: балалармен бірлескен іс-әрекеттің ойын формасы баланы белсенділікке бейімдеу, коммуникативті, шығармашылық қабілеттерін дамыту тәсілдері ойын жағдаяттардың көмегімен жасалады. Балабақшаның күнделікті өмірінде және музыканы белсенді қабылдауда қолданылады: тақырыптық концерт, әңгіме-концертформалары бар. Бұл жағдайда балалар терең және позитивті -эмоционалды әсер алады. Тәрбиеші-педагог балалардың назарын музыка стильдеріне, жанрлар туралы идеяларын кеңейтетін кез-

келген маңызды музыкалық тақырыпқа аударып алады. Музыка туралы әңгімелесуді сол музыканың авторы- композиторлар, ақындар туралы бейнефильмдер көрсетуге болады.

Тақырыптық әңгіме-концертте әртүрлі тарихи дәуірлердегі музыканы салыстыруға болады, мысалы би (немесе басқа жанрларды алыңыз).

Әңгіме-концерт композитордың шығармашылығына (Нұрғиса Тілендиев, Шәмші Қалдаяқов, Әсет Бейсеуов, күйші-композиторлар Дәулеткерей, Құрманғазы, Қазанқап және т.б.) өмірі мен шығармашылығы туралы әңгімеге арналуы мүмкін.

Авторлық бағдарламаның міндеті:

- Қозғалысты бағдарлау дағдыларын қалыптастыру;
- Кеңістіктік көріністерді қалыптастыру: сол, оң, жоғарғы, төменгі, алдыңғы, артқы, алыс, жақын;
- Классификация, жіктеу, сенсомоторика, сезімталдық қабілеттерін дамыту;
- Сөйлеу, логикалық ойлау, салыстыру және талдау дағдыларын қалыптастыру.

Авторлық бағдарламаның ғылыми-әдістемелік деңгейі: Балабақшаның күнделікті өмірінде бала өзіне жақын орындаушылық және шығармашылық қабілетін жетілдіреді. Өз бетінше ән айтып, қауынша музыкалық аспаптарда ойнайды. Ерікті іс-әрекетте шығармаларды орындау сапасы, әдетте, сабаққа қарағанда біршама нашар (бала сүйемелдеусіз ән айтады), бірақ оның құндылығы өте зор, өйткені бұл музыкаға деген қызығушылықтың, музыкалық қабілеттердің дамуының әсер етеді.

Күтілетін нәтижелер: Жылдам, баяу әуенді ажырату, ритм, музыка ырғағын сезу, әуенді қайталау, ритмикалық және ассоциативті жадты дамыту дағдыларын қалыптасады.

**«Балабақшадағы музыкалық-дидактикалық ойындар»
авторлық бағдарламасының
күнтізбелік-тақырыптық жоспары**

Р / С	Тақырыбы	Мақсаты	Негізгі түсініктер	Білімдерін, икемділіктерін дағдыларын қалыптастыру
1	Есте сақтау және есту қабілеттерін дамытуға арналған ойындар	Дыбыс деңгейінің өзгеруін естуді және оны қозғалыспен көрсетуді үйрету. Балаларды әртүрлі сипаттағы музыканы ажырата білуге үйрету: мейірімді бесік жыры, көңілді би. Берілген музыкаға сәйкес әрекеттерді орындату.	Мейірімді бесік жыры, көңілді би әуені, дыбыстың күшін, ырғағын, ритмін ажырата білуге үйрету.	Жылдам, баяу әуенді ажырату, ритм, музыка ырғағын сезу, әуенді қайталау дағдыларын қалыптастыру.

2	Ритм, ырғақ сезімін дамытуға арналған ойындар	Балаларда ритм, ырғақ туралы түсінік қалыптастыру, жылдам және баяу әуедерге би қимылдарын жасату. Балаларды әртүрлі сипаттағы музыканы ажырата білуге үйрету: мейірімді бесік жыры, көңілді би. Берілген музыкаға сәйкес әрекеттерді орындату.	Ритм, ырғақ, қатты дыбыс, баяу дыбыс, жылдам ырғақ.	Музыка ырғағын есте сақтау, қайталау, музыка ырғағын ажырату дағдыларын қалыптастыру
3	Дыбыстық есту қабілетін дамытуға арналған ойындар	Сенсомоторлы – есту жадын, зейін қасиеттерін дамыту, әуен характерін (көңілді, көңілсіз) ажыратуға бейімдеу.	Тыңда, қайтала, есте сақта, сипатта.	Музыканы есте сақтау, әуен ырғағын қайталау, әуенге байланысты эмоцияны сезу және қимылмен көрсету дағдыларын қалыптастыру
4	«Жаңғырық», «Ритмикалық текше», «Музыкалық текше», «Әуен шығар» ойындары	Балаларды әртүрлі сипаттағы музыканы ажырата білуге үйрету: мейірімді бесік жыры, көңілді би. Берілген музыкаға сәйкес би қимылдарын орындату.	Ритм, ырғақ әуен, көңілді музыка, көңілсіз музыка	Әртүрлі сипаттағы әуенді ажырата білу бейімін дамыту.
5	«Жүгіру-жүру-секіру», «Көңілді құрбылар», «Үлкен және кішкентай» ойындары	Балаларда ритм туралы түсінік қалыптастыру, үдеу мен баяулауды ажыратуға дыбыс деңгейінің өзгеруін байқауды және оны іс-қимылмен көрсетуге бейімдеу.	Баяу әуен, жиі ырғақ, биге арналған әуен, вальс.	Тыныс алу және шығару дағдысы, оның бағыты мен күшін жетілдіру. Қарапайым әуендерді сөзсіз интонациялау.
6	Дыбыстық есту қабілетін дамытуға арналған ойындар	Дыбыс деңгейінің өзгеруін естуді үйрену және оны қозғалыста көрсету.	«Жануарлар қалай төлдерін шақырады?», «Көршісін тап», "Көңілді сыбызғы" ойындары.	Ритмикалық және ассоциативті жадты дамыту. Есту арқылы балаларды дыбыстардың ұзақтығын ажырату дағдыларын қалыптастыру.
7	«Керемет баспалдақ», «Суретті әндер»	Балаларға аспаптарда жеке және ансамбльде ойнаудың әртүрлі әдістерін үйрету. Аспаптардың атауын	Үлкен-кіші, ащы-тәтті, ұзын-қысқа, жылы-суық, қатты-жұмсақ.	Музыканың қозғалыс бағытын естуге, оны қол қимылымен және музыкалық

	«Текше», «Тауып көр!», «Текше-оркестр» .	бекіту, олардың дыбысын есту арқылы ажырата білу.		баспалдақта көрсетуге үйренеді.
8	Жанрды анықтауға және есте сақтауды дамытуға арналған ойындар	Ритмді есту қабілетін дамыту, балаларды әуеннің нақты үлгісін анықтауға үйрету. Ритмикалық және ассоциативті жадты дамыту. Есту арқылы балаларды дыбыстардың ұзақтығын ажыратуға үйрету: қысқа және ұзақ, ассоциативті элементтердің көмегімен ырғақты үлгіні жеткізе білу: квадраттар мен тіктөртбұрыштар, осылайша әуенді графикалық кескінмен байланыстыру.	Ритм, әуен, баяу, жылдам, есте сақта, биле.	Балалардың ассоциативті-бейнелі және музыкалық қабылдауын дамыту.
9	Музыкалық есте сақтау және музыкалық есту қабілеттерін дамытуға арналған ойындар	Балалардың музыкалық сүйемелдеудегі қарама-қарсы өзгерістерге сәйкес қозғалу, ритммен жүру (тыныш, көңілді, тез), жүгіру (көңілді, оңай, жиі), секіру (доп сияқты) қабілеттерін анықтау.	"Жүгіру-жүру-секіру" ойыны арқылы риммен жүру, билеу дағдыларын қалыптастыру	Музыкалық есте сақтау қабілетін, хормен, ансамбльмен және жеке музыкалық сүйемелдеусіз ән айту қабілетін дамыту.
10	«Кім қалай ән айтады?», «Жеті гүлді гүл», «Үйшік» ойындары	Музыкалық-дидактикалық ойындар арқылы ойлауды дамыту: маңызды белгілерді талдау және бөліп көрсетуді меңгерту.	Қазақтың ұлттық аспаптары туралы түсінік беру.	Музыкалық есте сақтау қабілетін, хормен, ансамбльмен және жеке музыкалық сүйемелдеусіз ән айту қабілетін дамыту.
11	Тембрлі және динамикалық есту қабілетін дамытуға арналған ойындар	Тыныс алу және шығару қабілетін, оның бағыты мен күшін жетілдіру. Қарапайым әуендерді сөзсіз интонациялау	Қазақ халқының үрмелі аспаптары: сазсырнай, сыбызғы, керней, бұғышақ	Тыңдалым, дыбыстау, айтылым, сөз саптау дағдыларын жетілдіру
12	Дыбыстық есту қабілетін дамытуға арналған ойындар	Дыбыс деңгейінің өзгеруін естуді және оны қимылмен көрсетуді үйрету.	Қазақтың ұлттық ішекті аспаптары: домбыра, адырна, қобыз	Музыканың қозғалыс бағытын естуге, оны қол қимылымен және музыкалық баспалдақта көрсетуге бейімдеу.

1 3	"Үш лақ", "Дыбыстар әр түрлі", "Кішкентай үй", «Құстардың концерт» ойындары	Қозғалысты бағдарлау, кеңістіктік көріністерді қалыптастыру, классификация, жіктеу, сенсомоторика, сезімталдық қабілеттерін дамыту.	Қазақтың ұлттық ішекті аспаптары: шертер, жетіген	Музыкалық есте сақтау қабілетін, хормен, ансамбльмен және жеке музыкалық сүйемелдеусіз ән айту қабілетін дамыту.
1 4	Балалар шығармашылығын дамытуға арналған ойындар «Музыкалық балапандар», «Музыкалық телефон», «Музыкалық қорап» ойыны.	Музыканың характері(көңілді, көңілсіз) мен сипатын естуді және анықтауды үйрену, оны қимыл-қозғалыста көрсету. Метрикалық пульсацияны естуді үйреніңіз, тапсырманың өзгеруімен оның сезімін жоғалтпаңыз.	Қазақ халқының ұрмалы аспаптары:даңғыра, дауылпаз, шындауыл	Балалардың ассоциативті-бейнелі және музыкалық қабылдауын дамыту.
1 5	Тембрді есту қабілетін дамытуға арналған ойындар «Музыка дүкені" "Көңілді-қайғылы" "Музыкалық паровоз"	Дыбыс деңгейінің өзгеруін естуді және оны қимылмен көрсетуді үйрету.	Қазақтардың шуыл музыкалық аспаптары	Ұлттық аспап сылдырмақты әртүрлі тәсілдермен ойнауды, қатты және баяу ойнау дағдыларын жетілдіру
1 6	Қозғалысты бағдарлау дағдыларын қалыптастыруға арналған ойындар.	Музыканың характері(көңілді, көңілсіз) мен сипатын естуді және анықтауды үйрену, оны қимыл-қозғалыста көрсетуге бейімдеу	Асатаяқ, шаңқобыз, қоңырау.	Есте сақтау, мәнерлеп айту дағдыларын дамыту, сөздік қор, сөз саптау, сөйлем құрау дағдыларын қалыптастыру
1 7	Музыканың сипатын анықтауға арналған ойындар "Көңіл-күй қар адамдары" "Көңіл-күй түймедақтары" "Түрлі-түсті шынжыр табан"	Балаларда ритм туралы түсінік қалыптастыру, үдеу мен баяулауды ажыратуға дыбыс деңгейінің өзгеруін байқауды және оны іс-қимылмен көрсетуге бейімдеу.	«Төлдер» әнін жаттау және қойылым дайындау.	Балалардың ассоциативті-бейнелі және музыкалық қабылдауын дамыту.
1 8	Музыканы қабылдауды дамытуға арналған ойындар "Айналмалы үстел"	Балаларда ритм туралы түсінік қалыптастыру, үдеу мен баяулауды ажыратуға дыбыс деңгейінің өзгеруін байқауды және оны іс-	«Әнші балапан» концерттік қойылым	Дыбыс деңгейінің өзгеруін байқау, оны қимылмен көрсету, баяу және жылдам ырғақты ажырату.

		қимылмен көрсетуге бейімдеу.		
--	--	------------------------------	--	--

**«Балабақшадағы танымдық және интеллектуалды ойындар» авторлық бағдарламасы
оқу іс-әрекетінің технологиялық картасы**

Авторлық бағдарлама	
Тақырыбы:	Есте сақтау және есту қабілеттерін дамытуға арналған ойындар
Мақсаты:	Дыбыс деңгейінің өзгеруін естуді және оны қозғалыспен көрсетуді үйрету.
Көрнекілік,көрнекі құрал-жабдықтар:	Геометриялық фигуралар, карточкалар, ойыншықтар, жан-жануарлар, жеміс-жидектер, машиналардың суреттері, магнит, стикер, плакат.
Сөздік жұмыс:	музыка- музыка, ритм- ырғақ, аспап- инструмент
Билингвалды компонент:	музыка- музыка, ритм- ырғақ, аспап- инструмент

Іс әрекет кезендері	Тәрбиешінің іс әрекеті	Балалардың іс әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Кәне, балаларкөңілді жаттығу жасайық! Бармақ болып жұмысқа, Қырға шықты құмырсқа, Тоңып кетіп аяғы, Қырға қайтып шығады. Ой – ой – ой, Әне аю келеді. Құмырсқаны көреді. Енді қайтып құтылар, Илеуіне тығылар.	Балалар өлең сөзін бірге айтады
Ұйымдастыру іздестіру	«Кім көбірек біледі?» Бағдарламалық мазмұн. Музыкалық аспаптар туралы білімді кеңейту және бекіту (сыртқы түрі, дыбысы, атауы). Ойын материалы. Балалар алдыңғы музыкалық сабақтардан таныс әр түрлі музыкалық аспаптарды бейнелейтін карталар. Ойын барысы: тәрбиеші карталарды араластырып, ойыншыларға бір-бірден көрсетіп: "Бұл не?" онда не бейнеленгенін бірінші болып дұрыс атаған бала картаны өзіне алады. Ойын карталар біткенше жалғасады. Кім көбірек карточкалар жинаса, сол жеңеді.	Балалар сұрақтарға жауап беріп, карточкалар алады.



«Әнді біліп, ән айт» ойыны.

Мақсаты: балалардың таныс әндерді тану және ән айту кезінде әуенді жеткізу қабілетін тексеру.

Ойын өткізу әдістемесі.

1 кезең. Тәрбиеші балаға бірнеше таныс әуендерді кезекпен тыңдатады. Бала музыкалық шығарманың атауын немесе әннен қандай да бір сөз тіркесін есте сақтауы керек.

2 кезең. Тәрбиеші балаға вокалдық дағдылардың ерекшеліктерін көрсете отырып, музыкалық фразалардың артында таныс ән айтуды ұсынады. Кернеусіз, ұзақ, баяу ән айту, сөздерді анық айту.

«Кім жақсы естиді» ойыны.

(5 жастан бастап балалар үшін)

Мақсаты: есту зейінін, ойлауын дамыту; бірлесіп жұмыс істей білу.

Бір топ балалар бұрылып, көздерін жұмады. Жүргізуші әр түрлі дыбыстар шығарады: қағазбен немесе целлофанмен сыбырлайды, қарындашпен ұрады, саусақтарымен барабан соғады, қоңырау соғады және т. б. Содан кейін балалар көздерін ашып, естіген дыбыстарды қайталайды.

«Шапалақтарды есте сақта!» ойыны.

Балалар бөлмеде жүреді. Тәрбиеші сигналы бойынша барлығы келесі әрекеттерді орындайды:

Бір шапалақ - отырыңыз және көзіңізді қолыңызбен жабыңыз.

Екі-жұптасу.

Үш – бір аяққа тұру.

Төрт-шеңбер құрып, қол ұстасу.

Нұсқауды орындайды.

Жаңа сөздермен танысады

Ойын ойнайды

Рефлексивті түзетушілік	«Кел билейік балақай» Балаларға арналған әндер топтамасының видеосын қосу. Балалар барлығы әнге қосылып, билейді.	https://mp3muz.cc/music/%D
--------------------------------	---	---

Оқу іс-әрекетінің технологиялық картасы

Авторлық бағдарлама

Тақырыбы:	Ритм, ырғақ сезімін дамытуға арналған ойындар
Мақсаты:	Балаларда ритм, ырғақ туралы түсінік қалыптастыру, жылдам және баяу әуедерге би қимылдарын жасату. Балаларды әртүрлі сипаттағы музыканы ажырата білуге үйрету: Берілген музыкаға сәйкес әрекеттерді орындату.
Көрнекілік, көрнекі құрал-жабдықтар:	Дабыл, металлофон, музыкалық балға, текшелер, ритмикалық таяқшалар, барабан, балға, металлофон, қасықтар, қоңырау, суреттер, магнит, стикер, плакат.
Сөздік жұмыс:	Ән- песня, сөзі-слова, баяу-медленно
Билингвалды компонент:	Ән- песня, сөзі-слова, баяу-медленно

Іс әрекет кезеңдері	Тәрбиешінің іс әрекеті	Балалардың іс әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Тәрбиеші балаларды шеңбер бойына тұрғызып: Балалар, кәне «Көңілді күн» әніне билейміз. https://mp3muz.cc/music/%D0%BA «Көңілді күн» әні қосылады, музыка педагогы би қимылдарын көрсетеді. Тамаша, енді көңілді ойындар ойнаймыз!	Балалар педагогтың қимылдарын қайталайды.
Ұйымдастыру іздестіру	"Жаңғырық" ойыны. Мақсаты: берілген ритмды соғу. Ойын барысы: педагог ритммен үстелді соғады: Тук, тук, тук-тук-тук, Біз орманда тықылдаған дыбысты естідік. Тук, тук, тук-тук-тук, Бұл тоқылдақ ағашқа отырды. Педагог ритмды өзгертеді, балалар қайталайды. "Бізге қонақтар келді" ойыны. Мақсаты: балаларды әртүрлі кейіпкерлер үшін дұрыс ритм таңдауға үйрету. Ойын барысы: әр түрлі ойыншықтар балаларға қонаққа келеді: аю кез-келген баладан дауылпаз ойнауды сұрайды, ал ол билейді (бала баяу	Балалар ойын ойнайды 

	ойнауы керек), қоян (металлофондағы балғамен жылдам соққылардың астына секіреді), ат (балғаның немесе қасықтың айқын, ритақты соққыларына секіреді), құс (қоңыраудың астында ұшады). "Ырғақты текше" ойыны. Мақсаты: дыбыстық зейінді, ырғақты дамыту; есту қабілетін бекіту Дыбыстардың біркелкі пульсациясы туралы идеялар. "Дыбыстық" қимылдарды қолданыңыз-шапалақтау, шерту, су тасқыны және т.б. тікелей санау дағдыларын бекіту, ойыннан жағымды эмоциялар тудыру. Ойын барысы: беттерінде әртүрлі заттар бейнеленген текше қолданылады: 1-1 көбелек 2-2 гүл 3-3 құлпынай 4-4 жапырақ 5-5 конус 6-6 шырша Шеңбердегі балалар көңілді музыкамен текшені шеңбер бойымен жеткізеді: Сіз көңілді текшені аласыз, Оны достарыңызға беріңіз, Бұл текше нені көрсетеді – Оны өзіңіз қайталаңыз! Бала текшені шеңберге лақтырады. Педагог оған немесе барлық ойыншыларға, мысалы, текшенің құлаған бетінде қанша гүл бейнеленгенін санауды ұсынады. Содан кейін балалар қол шапалақтайды және т.б. "дыбыстық" қимылдарды дауыстап санау керек. «Сөйлемді аяқтаңыз» ойыны.	Ойын ойнайды
--	--	--------------

	Тәрбиеші допты балалардың біріне лақтырып, сөйлемнің басын айтады. Допты ұстап алған бала сөйлемді аяқтауы керек. Кәмпит тәтті, ал лимон... Сиыр күңкілдейді, шошқа...Күндіз жарық, түнде... Күн сары, аспан...Жазда ыстық, ал қыста... Ұшак ұшады, ал көлік...Түстен кейін біз түскі ас ішеміз, ал кешке... Өтеш шақырады, ал қарға... Шегіртке секіреді, ал құс... Сіз көзбен көресіз, естисіз... Шегіртке жорғалайды, ал балық... Түлкі інде , ал құс..... Сіз мұрныңбен иіскеп, неменжейсіз... Қызанақ қызыл, ал қияр... Оқырман оқиды, ал жазушы... Аспаз тамақ дайындайды, ал дәрігер... Адамның екі аяғы бар, ал иттің көзі бар, дем аласың... Ит үреді, ал мысық..... Әнші ән айтады, ал құрылысшы... Шөп жасыл, ал аспан көлікпен келе жатыр, ал қайық... Құс ұшады, ал жылан Құстар ұяларда өмір сүреді, ал адамдар... Қыста қар жауады, ал жазда..... Балерина билейді, ал пианист.....	
Рефлексивті түзетушілік	«Ашық микрофон» әдісі арқылы қорытындылау Микрофон арқылы балалардан сұхбат алу: Балаларды мадақтау.	Жауаптары тыңдалады

Оқу іс-әрекетінің технологиялық картасы

Авторлық бағдарлама	
Тақырыбы:	Дыбыстық есту қабілетін дамытуға арналған ойындар
Мақсаты:	Сенсомоторлы – есту жадын, зейін қасиеттерін дамыту, әуен характерін (көңілді, көңілсіз) ажыратуға бейімдеу
Көрнекілік,көрнекі құрал-жабдықтар:	Музыкалық ойыншықтар, карточкалар, ойыншық барабан, пианино, домбыра, суреттері, магнит, стикер, плакат.
Сөздік жұмыс:	КӨҢІЛДІ-ҚАЙҒЫЛЫ, ЖЫЛДАМ-БАЯУ
Билингвалды компонент:	Көңілді- весело, күлкілі- смешно, әдемі- красиво

Іс әрекет кезендері	Тәрбиешінің іс әрекеті	Балалардың іс әрекеті
----------------------------	-------------------------------	------------------------------

Мотивациялық қозғаушылық	-Кәне, балалар шеңбер құрып тұрайық,көңілді жаттығу жасайық: Тереңдет ойыңды, Тік ұста бойыңды. Құстарға ұсайық, Қалықтап ұшайық. Шық алға оң қанат, Шық алға сол қанат, Шаршаған кездерде Қонайық жорғалап.	Балалар тәрбиешіні қайталап, жаттығу орындайды.
Ұйымдастыру іздестіру	«Музыкалық текше» ойыны. Мақсаты: балалардың музыкалық аспаптарда ойнауға деген қызығушылығын дамыту, ойында қарым-қатынас дағдыларын, бір-бірімен достық қарым-қатынасты тәрбиелеу. Ойын барысы: үстелде музыкалық аспаптар бар: Дабыл Барабан Қасықтар Сыбызғы Қоңырау Маракас (дәл осы құралдар текшенің шеттерінде бейнеленген). Балалар шеңберде тұрады  Текшені лақтырған бала жоғарғы жағында бейнеленген аспапты атайды, оны үстелден алады және таныс қарапайым әуенді ойнайды. "Әуенді шығар" ойыны. Бағдарламалық мазмұн: ритмді есту қабілетін дамыту, балаларды әуеннің нақты үлгісін анықтауға үйрету. Ритм және ассоциативті жадты дамыту. Есту арқылы балаларды дыбыстардың ұзақтығын ажыратуға үйрету: қысқа және ұзақ, ассоциативті элементтердің көмегімен ритм үлгіні жеткізе білу:	Балалар алдындағы ойыншықтарды ұстап көреді, көздерін жұмып тұрып, тәрбиеші айтқан ойыншықты табады.

	квадраттар мен тіктөртбұрыштар, осылайша әуенді графикалық кескінмен байланыстыру. Ойын ережелері: таныс әуендерді тыңдау, басқаларға кедергі жасамау немесе кеңес бермеу. Ойын әрекеттері: әндерді болжау, олардың ритм үлгісін ойыншық аспаптарда қайталау. "Жүгіру-жүру-секіру" ойыны. Мақсаты: балалардың музыкалық сүйемелдеудегі қарама-қарсы өзгерістерге сәйкес қозғалу, маршпен жүру (тыныш, көңілді, көңілді), жүгіру (көңілді, оңай, ұсақ), секіру (доп сияқты) қабілеттерін анықтау. Ойын өткізу әдістемесі. Педагог балаларға музыканы мұқият тыңдауды және оның сипатына сәйкес қимылдарды орындауды ұсынады. Шерудің музыкалық фрагменті астында балалар бір-бірін итермей, еркін бағытта қарқынды жүруі керек. Көңілді музыка үшін-шұлықпен оңай және баяу жүгіру, көңілді, ойнақы музыкалық аясында доп сияқты секіру. Тапсырма бірнеше рет қайталанады.	Ойын ойнайды.
Рефлексивті түзетушілік	«Ыстық доп» әдісі бойынша қорытындылау.	Сұрақтарға жауап береді

Оқу іс-әрекетінің технологиялық картасы

Авторлық бағдарлама	
Тақырыбы:	Балаларды әртүрлі сипаттағы музыканы ажырата білуге үйрету
Мақсаты:	Ритмикалық және ассоциативті жадты дамыту. Есту арқылы балаларды дыбыстардың ұзақтығын ажырату дағдыларын қалыптастыру.
Көрнекілік, көрнекі құрал-жабдықтар:	Музыкалық аспаптар (барабан, дабыл, металлофон), аюлар, қояндар, тиіндер, жан-жануарлар суреттері, ойыншықтар, геометриялық фигуралар, карточкалар, кубиктер, магнит, стикер, плакат.
Сөздік жұмыс:	Қыздар- девочки, үлкен- большой, кішкене-маленький
Билингвалды компонент:	Аспан- небо, ұшақ – самолет, ұя- гнездо

Іс әрекет кезендері	Тәрбиешінің іс әрекеті	Балалардың іс әрекеті
----------------------------	-------------------------------	------------------------------

Мотивациялық қозғаушылық	Көңілді сергіту сәті: <i>Ал, балалар, тұрайық. Алақанды ұрайық Оңға қарай иіліп Солға қарай иіліп Бір отырып, бір тұрып, Бойымызды созайық Белімізді жазайық. Оңға-оңға түзу тұр Солға-солға түзу тұр Жоғары-төмен қарайық Қолымызды созайық Бойымызға күш жинап Бір шынығып алайық.</i>	Балалар көңілді орындайды
Ұйымдастыру іздестіру	Кіріспе -Балалар бүгін біз өте қызықты ойындар ойнаймыз. "Көңілді қыздар" ойыны. Мақсаты: балалардың ритмдық сезімін дамыту. Ойын материалы: Картоннан жасалған жалпақ фигуралар (5 дана), қуыршақтар (матрешкалар). Ойын барысы: Матрешкалар бірінен соң бірі бағанда тұрады. Балалар жартылай шеңберде немесе шахмат түрінде, үстелге қарап отырады. Көңілді музыка баяу қосылады. Педагог: танысыңыздар, балалар бізге қонаққа көңілді қыздар келді: Дашенка, Глашенка, Сашенка, Иринушка, Маринушка. (Оларды бір қатарға қояды.) Олар билегенді жақсы көреді және сізге сабақ бергісі келеді. Міне, Дашенка қалай биледі! Педагог матрешкалармен үстелдің үстіне риммен ақырын ұрады, балалар ағаш қасықтардағы ритмды қайталайды. Немесе ритмды шапалақпен де қайталау,а болады. Сондай-ақ, ритмды балаларға ойыншы пианинода орындау арқылы көрсетуге болады. "Үлкен және кішкентай" ойыны Бағдарламалық жасақтама мазмұны: балаларға қысқа және ұзақ дыбыстарды ажырата білуге, ритмды шапалақтай білуге үйрету.	Ойын ойнап, ырғақты қайталайды.

	Ойын барысы: Тәрбиеші балаларға жолда кім жүргенін тыңдап, қадамдардың шапалақпен қалай естілетінін қайталауды ұсынады. Балалар қысқа және ұзын шапалақтарды ажырата білгенде, тәрбиеші экранның артында немесе артында шапалақтау арқылы "үлкен және кішкентай" аяқтарды құлақпен анықтауды ұсынады. - Үлкен аяқтар жолда жүрді: (Ұзақ шапалақтау) Топ, топ, топ, топ! Кішкентай аяқтар жолда жүгірді: (қысқа шапалақ) Топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ! Бағдарламалық мазмұн: есту арқылы балаларды қысқа және ұзақ дыбыстарды ажыратуға үйрету, осылайша ритмды есте сақтау қабілетін дамыту, олардың әрекеттерін музыкамен байланыстыру қабілеті – әуеннің ритм үлгісін қолдарымен ұрып – соғу, музыкалық және ритмды қабылдауды дамыту. Ойын ережелері: әр түрлі ұзындықтағы дыбыстарды тыңдаңыз, басқаларға кедергі жасамаңыз. Ойын әрекеттері: дыбыстардың ұзақтығын болжау, оларды сәйкесінше тарсылдату. Ойын мақсаты: алдымен болжау. Педагог: «Аю келе жатыр, қоян жүгірді, кенгуру секірді» деп, олардың іс әрекеттерін ритммен беруді түсіндірсе де болады.	Шапалақтайды
Рефлексивті түзетушілік	«Бес саусақ» әдісі бойынша балалардың алған білімдерін бекіту. <i>Бас бармақ-Бүгін не үйрендіңдер?</i> <i>Балан үйрек-Сендерге не ұнады?</i> <i>Ортан терек-Қандай жұмыс жасадыңдар?</i> <i>Шылдыр шүмек-Не қиын болды?</i> <i>Кішкене бөбек-Көңіл-күйлерің қандай?</i> Балаларды мақтау.	Ойын ойнап, ритмды көрсетеді. Балалар өздерін бағалайды 

Оқу іс-әрекетінің технологиялық картасы

Вариативті компонент	
Тақырыбы:	Дыбыстық есту қабілетін дамытуға арналған ойындар
Мақсаты:	Дыбыс деңгейінің өзгеруін естуді үйрену және оны қозғалыста көрсету..

Көрнекілік, көрнекі құрал-жабдықтар:	Балық, жан-жануарлар суреттері, ойыншықтар, геометриялық фигуралар, карточкалар, ойыншықтар, жеміс-жидектер, машиналардың суреттері, кубиктер, магнит, стикер, плакат, ноутбук, интерактивті тақта
Сөздік жұмыс:	Дыбыстар-звуки, ритм-ырғақ, баяу әуен-медленная музыка
Билингвалды компонент:	Дыбыстар-звуки, ритм-ырғақ, баяу әуен-медленная музыка

Іс әрекет кезендері	Тәрбиешінің іс әрекеті	Балалардың іс әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Жылулық шеңбер Балаларды жылулық шеңберіне тұрғызып, бір-біріне жылы лебіздерін айтқызу. 1 дегенде тұрайық, 2, 3, 4 – алақанды соғайық, Оң жаққа бұрылып, Сол жаққа бұрылып, Бір отырып, бір тұрып, Біз жүгіріп алайық. 5 дегенде асықпай, Орнымызды табайық.	Бір біріне жылы лебіздерін білдіреді. Жаттығу жасайды.
Ұйымдастыру іздестіру	Кіріспе «Кім тапқыр?» текшесі. Мақсаты: әр түрлі заттардың дауысын салуды үйрену. Ойын барысы: Тәрбиеші мен балалар шеңберде тұрады немесе отырады. Кез келген көңілді әуен естіледі және балалар текшені бір-біріне береді. Мұғалім мен балалар мәтінді айтады: Балаларға текше беріңіз, Бізге кім келді, тап! Текшесі бар бала оны шеңберге еденге лақтырады, содан кейін текшенің жоғарғы жағында бейнеленген заттың қандай дыбыс шығара алатынын дауыспен көрсетеді. Текшенің беттерінде мыналар бейнеленуі мүмкін: сағат, балға, бұлт және тамшы, ұшақ, паровоз және т. б. "Куб-оркестр" ойыны. Мақсаты: сөйлеу (поэзия) мен музыканың метрикалық импульсін сезіну және жаңғырту, қарым-қатынас дағдыларын, есту зейінін, оркестрде қарапайым музыкалау дағдыларын, ырғақ сезімін дамыту; музыкалық аспаптарда ойнауға деген қызығушылықты тәрбиелеу. Ойын барысы: шеңбердегі балалар көңілді ритмдегі музыкамен текшені шеңбер бойымен жеткізіп, сөздерді айтады:	Ойын ойнайды. Кубикпен ойын ойнайды. Текше шеңбер бойымен қозғалады

	Текше шеңбер бойымен қозғалады, Текшені досыңызға беріңіз. Текше көрсете алады, Енді сен не ойнайсың! Әр бала кезек-кезек текшені лақтырып, үстелден құлаған құралды алып, орындыққа қояды. Ойын барлық балалар құралдарды алғанша қайталанады. Содан кейін барлығы бірге "оркестрді" ойнайды. Балаларды кіші топтарға бөлген жөн. Балалардың қалауы бойынша ойынды бірнеше рет өткізуге болады. «Бауырсақ кіммен кездесті?» Мақсаты: жоғары, орта және төменгі регистрдің дыбысын қабылдау және ажырату.  Ойын барысы: Мұғалім музыкалық жұмбақтарды табуды ұсынады. Әуен әр түрлі регистрлерде естіледі. "Қоян" - жоғары, "Түлкі" - орташа, "Аю" - төмен Балалар дидактикалық нұсқаулықта болжайды және көрсетеді.	
Рефлексивті түзетушілік	«Кубизм» әдісі бойынша қорытындылау. Алты қырындағы түстер не суреттер бойынша сұрақтар қойып бекіту. Балаларды мақтау	Балардың жауаптары 

Оқу іс-әрекетінің технологиялық картасы

Вариативті компонент	
Тақырыбы:	Балаларға аспаптарда жеке және ансамбльде ойнаудың әртүрлі әдістерін үйрету. Аспаптардың атауын бекіту, олардың дыбысын есту арқылы ажырата білу.
Мақсаты:	Музыканың қозғалыс бағытын естуге, оны қол қимылымен және музыкалық баспалдақта көрсетуге үйренеді.
Көрнекілік, көрнекі құрал-жабдықтар:	Балық, жан-жануарлар суреттері, ойыншықтар, геометриялық фигуралар, карточкалар, ойыншықтар, жеміс-жидектер,

	машиналардың суреттері, кубиктер, магнит, стикер, плакат.ноутбук, интерактивті тақта
Сөздік жұмыс:	Сан, күндіз, жарық, кеш, қараңғы, түскі ас.
Билингвалды компонент:	Сан- цифр, күндіз-днем, жарық- светло

Іс әрекет кезендері	Тәрбиешінің іс әрекеті	Балалардың іс әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Қаражорға биімен сергіту сәтін ұйымдастыру	Балалар ойынға қатысып тәрбиеші сөзін жалғастырады
Ұйымдастыру іздестіру	«Дирижерлер» ойыны Мақсат. Негізгі тонды (әуенді) төмендетуді қабылдау дағдыларын қалыптастыру, сөйлеу есту қабілетін дамыту. Материал. "Дирижерлік" таяқшалар (балалар саны бойынша). Сипаттама. Педагог негізгі тонды төмендете отырып, дыбыстар, буындар мен сөз тіркестерін айтады. Балалар оларды мұғалім қайта ойнатқанда, әуеннің төменгі нотасын бейнелейтін таяқшаны басқарады. «Музыкалық жаз» ойыны. Мақсаты: тембрді есту, есту зейінін дамыту Ойын материалы. Ойыншылардың саны бойынша карточкалар, әрқайсысында бес сызғыш (нота станы), ноталар, балалар музыкалық аспаптары (балалайка, металлофон, триола). Ойын барысы. Жетекші бала аспаптардың бірінде жоғары, төмен немесе бір дыбыста әуен ойнайды. Балалар карточкаға бірінші сызғыштан бесіншіге дейін немесе бесіншіден біріншіге дейін немесе бір сызғышқа шеңбер ноталарын қоюы керек. «Қадамдар» ойыны. Мақсаты: тембрді есту, есту зейінін дамыту. Ойын материалы. Бес сатыдан тұратын баспалдақ, ойыншықтар (ұя салатын қуыршақ, аю, қоян), балалар музыкалық аспаптары (аккордеон, металлофон, гармоника). Ойын барысы. Жетекші бала кез-келген аспапта әуен орындайды, басқа бала әуеннің жоғары, төмен немесе бір дыбыста қозғалысын анықтайды және	Қолындағы карточкадағы заттарды санап, өзі қай цифр екенін анықтайды, тәрбиеші түр дегенде тұрады.

	сәйкесінше ойыншықты (мысалы, қоян) баспалдақтың баспалдақтарымен жоғары, төмен жылжытады немесе бір сатыда ұстап тұрады. Келесі бала басқа ойыншықпен баспалдақта әуен ритмін көрсетеді. Ойынға бірнеше бала қатысады	
--	--	--

Оқу іс-әрекетінің технологиялық картасы

Вариативті компонент	
Тақырыбы:	Дыбыс деңгейінің өзгеруін естуді үйрену және оны қозғалыста көрсету.
Мақсаты:	Ритмикалық және ассоциативті жадты дамыту. Есту арқылы балаларды дыбыстардың ұзақтығын ажырату дағдыларын қалыптастыру.
Көрнекілік,көрнекі құрал-жабдықтар:	Ноутбук, жан-жануарлар суреттері, ойыншықтар, геометриялық фигуралар, карточкалар, жеміс-жидектер, машиналардың суреттері, кубиктер, магнит, стикер, плакат.
Сөздік жұмыс:	Қыс. Жаз, көктем, күз
Билингвалды компонент:	Қыс- зима, көктем- весна, күз- осень.

Іс әрекет кезеңдері	Тәрбиешінің іс әрекеті	Балалардың іс әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Көңілді сергіту жаттығуы: Шеңбер құрып тұрып орындайды. Айналаны шоламыз. Қол-аяқты кезекпен, Оңға-солға созамыз. Күн шыққанда сүйініп, Бәйшешектей иіліп, Біз тынығып аламыз. Жиі-жиі жаттығып, Үлкен кісі боламыз.	Балалар жаттығуды орындайды.
Ұйымдастыру іздестіру	«Жүгіру-жүру-секіру» ойыны. Мақсаты: балалардың музыкалық сүйемелдеудегі қарама-қарсы өзгерістерге сәйкес қозғалу, маршақты жүру (тыныш, көңілді, көңілді), жүгіру (көңілді, оңай, ұсақ), секіру (доп сияқты) қабілеттерін анықтау. Ойын өткізу әдістемесі. Педагогбалаларға музыканы мұқият тыңдауды және оның сипатына сәйкес қимылдарды орындауды ұсынады. Шерудің музыкалық фрагменті астында балалар бір-бірін итермей, еркін бағытта қарқынды жүруі керек. Көңілді музыка үшін-шұлықпен оңай және ұсақ	Ойын шартын түсініп, ойнайды. Музыка,а байланысты қимылдар жасайды.

	жүгіру, көңілді, ойнақы музыкалық үзіндіге доп сияқты секіру. «ДО, РЕ, МИ» ойыны. Бағдарламалық мазмұн: балаларға музыканың бейнелі сипатын ажырата білуге, көркем образды шындық құбылыстарын бейнелейтін музыкалық бейнемен байланыстыруға үйрету. Ойын барысы: Мұғалім әнді орындайды және балаға көркем образдың мазмұнына сәйкес келетін суретті таңдауды ұсынады, ал бала неге бұл суретті таңдағанын, онда не бейнеленгенін және әнде не айтылғанын түсіндіруі керек. Тағы бір рет мұғалім балаларға суретті ұсынады және олардан суреттегі суретке сәйкес келетін таныс әнді орындауды сұрайды. Бағдарламалық мазмұн: көрнекі және есту қабылдауын дамыту, балаларды музыканың табиғатын бейнесі бойынша ажыратуға үйрету, көркем образды музыкалық-аналитикалық қызметті дамыта отырып, шындық құбылыстарын бейнелейтін музыкалық бейнемен байланыстыру. Ойын ережелері: жеке жауап беру және хормен ән айту. Ойын әрекеттері: сәйкес суретті таңдап, чиппен жабады, суреттегі бейнеге байланысты әнді еске түсіреді. Мысалы қошақанның суреті, болса қошақан әнін орындайды. Ойын мақсаты: мүмкіндігінше көп әндерді еске түсіру.	Карточка алып, соған сәйкес әннің бір шумағын болса да орындайды.
Рефлексивті түзетушілік	«Алма ағашы» әдісі бойынша қорытынды жасату. Тақтаға алма ағашы суретін қойып, Балаларға қызыл, сары, жасыл алмаларды жапсырту арқылы өздерін бағалату. Балаларды мақтау	Балалардың іс-әрекеті <i>Қызыл алма</i>-түсінбедім; <i>Сары алма</i>-біраз түсіндім; <i>Жасыл алма</i>-бәрін түсіндім

Оқу іс-әрекетінің технологиялық картасы

Вариативті компонент

Тақырыбы:	Балаларға аспаптарда жеке және ансамбльде ойнаудың әртүрлі әдістерін үйрету.
Мақсаты:	Балалардың ассоциативті-бейнелі және музыкалық қабылдауын дамыту
Көрнекілік,көрнекі құрал-жабдықтар:	Дабыл, қоңырау, ксилофон, металлофон, үшбұрыш және т. б.
Сөздік жұмыс:	Саусақ, қол, массаж, ойын
Билингвалды компонент:	Саусақтар – пальцы, құм- песок, ұқалау- массаж.

Іс әрекет кезендері	Тәрбиешінің іс әрекеті	Балалардың іс әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Шаттық шеңбері Он саусақ Жалғыз саусақ тіпті де, Ұстай алмас жіпті де. Екі саусақ бірікті, Ине қолға ілікті. Үш саусағым орамды, Жүгіртеді қаламды. Өнерлі екен он саусақ, Қала салсақ, жол салсақ. Қуыр, қуыр қуырмаш, Балапанға бидай шаш. Бас бармақ, Балаң үйрек, Ортан терек, Шылдыр шүмек, Кішкентай бөбек.	Балалар тәрбиешімен бірге санамақты саусақтарымен көрсетеді.
Ұйымдастыру іздестіру	«Қояндар» ойыны. Бағдарламалық мазмұн: балаларды музыканың табиғатын қабылдауға және ажыратуға үйрету: көңілді, би және тыныш, бесік жыры. Ойын барысы: Педагог балаларға бір үйде қояндар болғанын айтады. Олар өте көңілді және билегенді ұнататын ("қояндар билейді"суретін көрсетеді). Олар шаршаған кезде олар төсекке кетті, ал анасы оларға бесік жырын айтты ("қояндар ұйықтайды"суреті). Әрі қарай, мұғалім балаларға қояндардың не істейтінін суреттен болжауды ұсынады? Мұны өз әрекеттеріңізбен бейнелеңіз (балалар "ұйықтайды", балалар билейді), тиісті сипаттағы музыкамен. Бағдарламалық мазмұн: есту қабылдауын, қарапайым музыкалық-аналитикалық ойлауды дамыту – әртүрлі сипаттағы музыканы (көңілді, би және тыныш, бесік жыры) тыңдау және салыстыру мүмкіндігі. Музыкалық есте сақтауды, музыканың әртүрлі табиғаты туралы идеяны дамыту.	Ойын ойнайды

Ойын ережелері: әуенді соңына дейін тыңдаңыз, басқаларға жауап беруге кедергі жасамаңыз.
Ойын әрекеттері: музыканың сипатын болжау, оған сәйкес суретті таңдау немесе тиісті әрекеттерді көрсету.

Ойын мақсаты: қояндардың не істейтінін бірінші болып көрсету.



«МУЗЫКАЛЫҚ КАРУСЕЛЬ» ойыны.

Бағдарламалық мазмұн: балаларға музыкадағы қарқынның өзгеруін ажырата білуге үйрету.

Ойын барысы:

Мұғалім ойыны "Карусель" әнін орындайды, балалардан қалай қозғалғанын сұрайды, әрқашан бірдей ме? Балаларға музыкадағы қарқынның өзгеруін өз іс-әрекеттерімен бейнелеуді және сұрақтарға жауап беруді ұсынады: музыка тез ойнағанда, баяу болғанда және т. б.

- баяу, баяу, баяу (балалар қозғала бастайды)

Карусельдер бұрылды.

Содан кейін, содан кейін, содан кейін (жүгіру)

Барлығы жүгіру, жүгіру, жүгіру.

Тыныш, тыныш, асықпаңыз! (баяулау)

Карусельді тоқтатыңыз! (тоқтаңыз).

Бағдарламалық жасақтама мазмұны: музыкалық жадты қарқынды есту арқылы дамыту. Балаларды есту қабілеті бойынша музыкадағы қарқынның өзгеруін ажырата білуге және оны өз әрекеттерімен, қимылдарымен байланыстыруға үйрету.

Ойын ережелері: әуенді мұқият тыңдаңыз, басқаларға кедергі жасамаңыз.

Ойын әрекеттері: қарқыны өзгерген дөңгелек бидегі қозғалыстар.

Ойын мақсаты: әткеншектің жылдамдығына сәкес ісқимыл жасайды.

Ойын ойнайды

балалар өздері білетін мамандықтарды атайды

Рефлексивті түзетушілік	-Балалар бүгінгі ойындар ұнаса, басбармақпен бағалаңдар. -бәрін түсіндім; -түсініп келемін,біраз түсіндім; -түсінбедім; Балаларды мақтау.	Сұрақтарға жауап береді   
--------------------------------	---	--

Оқу іс-әрекетінің технологиялық картасы

Вариативті компонент	
Тақырыбы:	Балаларға аспаптарда жеке және ансамбльде ойнаудың әртүрлі әдістерін үйрету.
Мақсаты:	Музыканың қозғалыс бағытын естуге, оны қол қимылымен және музыкалық баспалдақта көрсетуге үйренеді.
Көрнекілік, көрнекі құрал-жабдықтар:	Ойыншықтар музыкалық орталық, кассеталар, музыкалық шығармалары бар дискілер, кубиктер, магнит, стикер, плакат.
Сөздік жұмыс:	Балық, құс, аң
Билингвалды компонент:	Балық- рыба, құс- птица, аң- зверь

Сабақ кезеңдері	Тәрбиешінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Сабақ басы	Ұйымдастыру кезеңі: Сергіту сәті  <i>Қолды белге қояйық, Басты оңға бұрайық. Басты солға бұрайық. Бір отырып, бір тұрып, Бір отырып,бір тұрып, Біз демалып қалайық.</i>	Балалар жаттығу жасайды
ҮІӘ кіріспе	«Күн мен бұлт» ойыны. Мақсаты: балаларды жақсы қабылдауды дамыту, музыкалық шығарма бөліктерінің аяқталуы мен басталуын естуге үйрету, балалардың ассоциативті-бейнелі және музыкалық қабылдауын дамыту. Ойын материалы: құрсаулар, түрлі-түсті сақиналар, жалпақ түсті силуэттер. Ойын барысы: Тәрбиеші: «бұл біздің клиринг: қараңызшы, қанша гүл! Ал сіз бен біз көбелектерміз. Күн жарқырап тұр, біз	Ойын ойнайды.

	шабындықта ұшуға қуаныштымыз! Бұлт пайда болған кезде - біз гүлдерге тығылып, тыныш отырамыз! Күн шыққан кезде біз қайтадан ұшып, көңіл көтереміз. Музыканың аяқталуымен бәрі қайтадан гүлдерге отырады-күн аяқталды, күн батып кетті". Музыка естіледі, балалар тәрбиешінің тапсырмасын орындайды. «Серуендеу-демалу» ойыны. Мақсаты: музыканың көңіл-күйі мен сипатын естуді және анықтауды үйрену, оны қозғалыста көрсету. Ойын материалы: музыкалық орталық, кассеталар, музыкалық шығармалары бар дискілер Ойын барысы: Педагог балаларды музыканы мұқият тыңдауға шақырады. "Ұйықтау" бесік жыры, шеру, би. Жылдам музыкамен жүгіру. Мұғалім аудиожазбадағы музыкалық үзінділерді қамтиды. Балалар музыканың сипатына сәйкес әрекеттерді орындайды. «Музыкалық театр» ойыны. Мақсаты: балалардың әртүрлі құралдарға деген қызығушылығын арттыру, ритммен ойлауды қалыптастыру, қиялды дамыту және есте сақтау жаттығулары. Ойын материалы: дабыл, қоңырау, ксилофон, металлофон, үшбұрыш және т. б. Ойын барысы: балаларға ұрмалы аспаптарды пайдаланып ертегі айту керек. * Ойынның әр қатысушысы өз құралын ұсынады. * Мұғалім ертегі сюжетін айтады, ал балалар ертегінің әр кейіпкеріне сәйкес келетін құралды, содан кейін қажетті ритмға сурет таңдайды.	Ойын ойнайды
--	--	--------------

	Мысалы: Қарабас-Барабас-дабыл, Пиноккио – ксилофон, Мальвина – қоңырау. * Ертегі мәтінін педагог айтады * Педагог балалардан ертегіде қолданылған барлық құралдарды алады. Балалардан бұрылып, құралдардың көмегімен айтылған оқиғаны есту арқылы қайта қабылдауды сұрайды (ондағы оқиғалар басқа ретпен баяндалады, яғни балалар іс жүзінде жаңа оқиға жасайды).	
--	--	--

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің технологиялық картасы

Вариативті компонент	
Тақырыбы:	Жанрды анықтауға және есте сақтауды дамытуға арналған ойындар
Мақсаты:	Ритмді есту қабілетін дамыту, балаларды әуеннің нақты үлгісін анықтауға үйрету.
Көрнекілік, көрнекі құрал-жабдықтар:	Ертегі кейіпкерлерінің суреттері, кейіпкердің бейнесіне сәйкес келетін музыка, суретті карточкалар, геометриялық фигуралар, ойыншықтар, магнит.
Сөздік жұмыс:	Доп, балмұздақ, картоп
Билингвалды компонент:	Доп-мяч, балмұздақ-мороженное, картоп-картоп.

ҮІӨ кезеңдері	Тәрбиешінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті	Ресурстар
ҮІӨ басы	Көңілді сергіту сәті: Қырғауыл болып ұшамыз, ұшамыз. Түлкі болып қашамыз, қашамыз. Қырғауылдай тапқыр боп, тапқыр боп, Орнымызға қонамыз, қонамыз. Тік ұста бойыңды, Жоғары соз қолыңды. Соз қолыңды тағы да, Жеткіз жираф мойына.	Жаттығу орындайды	
ҮІӨ ортасы	«Ән жазамыз» Ойын материалы: сюжеттік суреттер жиынтығы.	Ойын ойнайды	

	Ойын барысы: балаларға суретті таңдап, оны қарап, ән айту, онда не бейнеленгені туралы ән айту ұсынылады. Әуен баланың мүмкіндіктері мен қиялына байланысты бір, екі, үш дыбыстан тұруы мүмкін. Негізгі шарт-мәтін ән айту керек. Ритмнің болуы міндетті емес. «Би ойлап табыңыз» ойыны. Мақсаты: шығармашылық қиялды, музыкалық қабылдауды және қимылдардың экспрессивтілігін дамыту Ойын материалы: ертегі кейіпкерлерінің суреттері, кейіпкердің бейнесіне сәйкес келетін музыка. Ойын барысы: Мұғалім ертегі кейіпкерлері жиналғанын, ал балалар қалай билейтінін білуі керек екенін хабарлайды. Мұғалім музыканы қамтиды және балалардың біріне кейіпкер бейнеленген картаны көрсетеді. Бала биді импровизациялайды. Балалар болжайды. Мұғалім картаны көрсету арқылы дұрыс жауапты растайды.		
ҮІӨ соңы	Қорытындылау. Бүгінгі ойындардан үйренгенін, айтып береді.		Кері байланыс 

Оқу іс-әрекетінің технологиялық картасы

Вариативті компонент		
Тақырыбы:	Музыкалық есте сақтау және музыкалық есту қабілеттерін дамытуға арналған ойындар	
Мақсаты:	Зейінді, есте сақтауды, логикалық ойлауды дамыту	
Көрнекілік, көрнекі құрал-жабдықтар:	Музыкалық ойыншықтар, геометриялық фигуралар, карточкалар, жеміс-жидектер, машиналардың суреттері, кубиктер, магнит, стикер, плакат.	
Сөздік жұмыс:	Сурет- фото, жартысы- половина, ойыншық- игрушка	
Іс әрекет кезеңдері	Тәрбиешінің іс әрекеті	Балалардың іс әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Шаттық шеңбер Тәрбиеші: кәне, балалар ұйымдастырылған оқу іс-әрекетімізді бастамас бұрын бір-бірімізге жақсы тілектер арнайық <i>Қане кімнің бойы ұзын</i> <i>Паровозы поездің</i> <i>Жел гулейді, гулейді</i> <i>Гу – гу - гу</i> <i>Жапырақтар сарғайды,</i>	Балалар шаттық шеңберде тұрып, бір-біріне жылы сөдер арнайды

	Ду - ду - ду Шыдай алмай жапырақ, Ах - ах - ах Түсіп қалды қалтырап, Пах – пах – пах.	
Ұйымдастыру іздігіру	«Дабыл, дабыл қақ» ойыны. Мақсаты: Дабылды әртүрлі тәсілдермен ойнауды үйрену, қатты және тыныш ойнауды үйрену. Ойын материалы: ойынға қатысушылар саны бойынша дабылдар Ойын барысы: Балалар орындықтарда немесе кілемде отырады, тәрбиешіге қарайды, сол қолында дабыл бар. Тәрбиеші: дабыл, дабыл, қағыл, қағыл, қағыл. Балалар тәрбиеші қанша рет «қағыл» сөзін айтса сонша рет дабылдарын ритммен ұрады. Осы сөздерді айта отырып, тәрбиеші өзі дабылды соғады, оны оң қолымен ұрады. Сөздер қатарынан үш рет айтылады. Содан кейін қозғалыс өзгереді. Тәрбиеші: біздің дабыл демалсын дейді Қиындық: ойын барысында әрекеттің өзгеруі арасындағы алшақтық қысқарады. Егер сөздер бірінші рет қатарынан үш рет қайталанса, барлығына ойынға қосылуға уақыт берсе, онда үкі екінші рет екі рет, ал үшінші рет бір рет қайталанатын. «Кім қанша ән айтады?» ойыны. Мақсаты: балалардың музыкалық есту қабілетін дамыту. Ойын барысы: Педагог дирижер болатынын және кімнің ән айтатынын көрсететінін айтады, ал жүргізушінің міндеті-бір уақытта қанша бала ән айтатынын болжау: бір, екі немесе үш . Балалар қандай әнді орындайтынын алдын ала келіседі. Жүргізуші бұрылып, мұғалім ән айту керек балаларды үнсіз көрсетеді сол балалар бірігіп ән айтады. Ескертулер: балалар ойынды меңгерген кезде, дирижер балалардың бірі болуы мүмкін.	Балалар карточкадағы суреттің жартысын іздеп табады. Суретпен жұмыс жасайды Өлеңді тындайды Суреттегі өзгерістерді айтып береді.
Рефлексивті түзетушілік	«Ыстық доп» арқылы қорытындылау Смайликтер арқылы балаларға өздерін бағалату:  -мен бірін түсіндім;  -мен түсінбедім; Балаларды мадақтау.	Балалар өздерін бағалайды

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің технологиялық картасы

Вариативті компонент	
Тақырыбы:	Қазақ халқының үрмелі аспаптары: сазсырнай, сыбызғы, керней, бұғышақ
Мақсаты:	Зейінді, есте сақтауды, логикалық ойлауды дамыту
Көрнекілік, көрнекі құрал-жабдықтар:	Ойыншықтар, геометриялық фигуралар, карточкалар, жеміс-жидектер, машиналардың суреттері, кубиктер, магнит, стикер, плакат.
Сөздік жұмыс:	Сырты, іші, түр, келбет, ерекшелік
Билингвалды компонент:	Снаружи, внутри, вид.

Іс әрекет кезендері	Тәрбиешінің іс әрекеті	Балалардың іс әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Шаттық алаңы Табиғат біздің анамыз, Табиғатқа баламыз. Иіліп сәлем береміз, Біз әдепті баламыз.	Балалар қосылып айтады
Ұйымдастыру іздестіру	Үрмелі музыка аспаптары - дыбысы үрлеу арқылы шығарылатын музыкалық аспаптар. Үрмелі музыкалық аспаптарының көне түрлері ағаштан, сүйектен, мүйізден, темірден, саздан жасалған. Олардың жетілдірілген түрлері үрлемелі музыкалық аспаптар оркестрінде, кейбір түрлері симфониялық және халық аспаптар оркестрінде қолданылады. Қазақ халқында үрмелі музыкалық аспаптарының түрлері (сыбызғы, сазсырнай, тастауық, бұғышақ, камыс сырнай, мүйіз сырнай, керпей) көп болған.  • АСАТАЯҚТЫҢ үш түрі және МҮЙІЗ СЫРНАЙ.	Лулли шеңберімен жұмыс жасайды.

	 Сыбызғы Сазсырнайдың дауысын тыңдайық: https://yandex.kz/video/preview/14701050446299555848 Балалар, бейнефилмнен қандай ұлттық аспаптардың үнін тыңдадық?	Домбыра, сазсырнай, сыбызғы дауыстарын ажыратады
Рефлексивті түзетушілік	«Кубизм» әдісі арқылы қорытындылау 1-ойындар ұнады ма? 2- бүгін қандай ұлттық аспаптарды білдіңдер? Балаларды мадақтау.	Балалар сұрақтарға түсінгендері бойынша жауап береді

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің технологиялық картасы №12

Вариативті компонент	
Тақырыбы:	Қазақтың ұлттық ішекті аспаптары: шертер, жетіген
Мақсаты:	Дидактикалық ойындар арқылы балалардың зейінін және есте сақтауын дамыту.
Көрнекілік, көрнекі құрал-жабдықтар:	Ұлттық аспаптардың суреттері, кубиктер, магнит, стикер, плакат.
Сөздік жұмыс:	Домбыра, қобыз, жетіген, адырна
Билингвалды компонент:	Ұлттық музыкалық аспаптар

Іс әрекет кезендері	Тәрбиешінің іс әрекеті	Балалардың іс әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Шаттық шеңбер Жолыққан бар жандарға, Амандасып, ақ пейілмен «Сәлеметсіздер ме!»-деймін мен. -Сен әдептісің,	Балалар бірге қосылып айтады

	Сен мейірімдісің, Сен қамқорсың, Сен ақкөңілсің, Ал сен шыншылсың,-осылай жалғасады.	
Ұйымдастыру ізвестіру	Қазақ мәдениетіндегі музыкалық аспаптардың бұл категориясы кеңінен ұсынылған. Бұл аспаптардың ішінде төмендегілер ерекше сипатқа ие: Домбыра. Домбыра ағаштан жасалады. Домбырада ойнаудың екі тәсілі бар: кейбір орындаушылар ішекті шертіп тартады, ал басқалары қағып ойнайды. Мұндай музыка алуан түрлі сезімдері жеткізеді: қуаныш пен махаббат, қайғы мен нәзіктік.  Адырна — ең көне аспаптардың бірі. Оның формасында қазақ көшпелілерінің әскери әрекеті бейнеленген: ол жауынгердің иілген садағына  ұқсайды. Адырнада ойнаудың қағидалары арфаникімен бірдей. Ағаштан жасалған аспап жеңіл, өйткені іші қуыс болып келеді. Арнайы жасалған былғары, сіңір, түйе жүнінен тоқылған жіптер ішек ретінде қолданылады. Жіптерді саусағымен шерте отырып, музыкант әуен шығарады. Қобыз Бұл ішекті музыкалық аспап ағаштан жасалады. Жасау барысында ожау пішініне келтіріп иеді.  Қобыз – сиқырлы, тіпті мистикалық қасиеттерге ие құрал. Оның дыбыстары жануарлар әлемінің дауыстарына ұқсайды. Қазақ тарихында қобыздың	Бейне фильмнен ұлттық аспаптарының тарихымен жасалу жолымен танысады

	авторы аты аңызға айналған Қорқыт ата болғандығы айтылады. Шертер — түркі және қазақ музыкалық ішекті аспабы. Сыртқы жағынан, ол кішірейген домбыраға ұқсайды. Мойны бар, бірақ пернелері жоқ. Оны жасау үшін шикі ағаш пайдаланылады, ол қажетті пішінге иіліп, кептіріледі. Оған өңделген тері тартылады. Жылқының жалын ішек ретінде пайдаланған. Шертерде екі ішек болады. Бұл аспаптың дыбыс қатты шығады.  Жетіген — бүгінгі таңда кең танымал аспап. Ол қазіргі халық оркестрлерінде жиі қолданылады. Ол ағаштан жасалады, пішіні – тіктөртбұрыш. Сыртынан жетіген жеті ішекті гуслиге ұқсайды. Аспаптың ішегі аттың жалынан жасалады. Жетіген аңызында жеті ішекті пайдалану заңдылығы айтылған. Қарт жеті ұлынан айрылып, қайғы-қасіретін, мұң-зарын, шерін осы аспаптың көмегімен тарқатқан. Күй тартып отырып, әр ұлына арнап аспабына жаңадан ішек тартқан.  https://yandex.kz/video/preview/14323978532789434749 бейнефильм тамашалайды. https://yandex.kz/video/preview/	
Рефлексивті түзетушілік	«Ашық микрафон» әдісі арқылы қорытындылау Микрафон арқылы балалардан сұхбат алу: -Балаларды мадақтау.	Жауаптары тыңдалады

Оқу іс-әрекетінің технологиялық картасы

Тақырыбы:	Қазақ халқының ұрмалы аспаптары: даңғыра, дауылпаз, шындауыл
Мақсаты:	Қазақ халқының ұрмалы аспаптары жайлы мағлұмат беру, олардың түрлерімен таныстыру.

Көрнекілік, көрнекі құрал-жабдықтар:	Ұлттық аспаптар суреттері.
Сөздік жұмыс:	даңғыра, дауылпаз, шындауыл
Билингвалды компонент:	даңғыра, дауылпаз, шындауыл

Іс әрекет кезендері	Тәрбиешінің іс әрекеті	Балалардың іс әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Шаттық шеңбер Армысың асыл күн, Армысың асыл жар, Амысың көк аспан, Армысың достарым, Жылуыңа жылу қос, Міне менің қолым!	Балалар қол ұстасып бірге айтады. Күлімдеп алақандарының жылулықтарын сезінеді.
Ұйымдастыру іздестіру	Қазақ халқының ұрмалы аспаптары Ежелгі дәуірден бастап халықтың музыкалық мәдениетінде ұрмалы аспаптар арнайы миссияны жүзеге асырды – зұлым күштерді қашырып, әскер жорықтар мен шайқастарға аттанғанда жігер беріп, сәттілік шақырған. Бұл миссия қазақтардың мынадай халықтық аспаптарына жүктелген: Даңғыра  Бұл құрылғы дабылмен байланысты. Оның құрылымы қарапайым: металл немесе ағаш шеңбер осы мақсат үшін арнайы жасалған былғарымен оралған. Соққылардың тұйық дыбысы ішінен ілулі тұрған шынжырмен толықтырылған. Олар оны негізінен әртүрлі рәсімдерде қолданған.  Дауылпаз — қазақтың литаврасы. Сабы бар, диаметрі 30 см аспап. Екі жағында да былғары жамылған. Аспаптың дыбысы өте жарқын	Балалар қызығушылық танытады 0

	естіледі, сондықтан әскери жорықтар кезіндегі шабуылдың басында, аң аулау кезінде, қозғалу туралы хабарлау үшін қолданылған. Ол салттық мәнге ие болды. Бұл аспапта қолмен немесе қамшымен ұру арқылы ойнауға болады. Шындауыл — қазақша барабан. Қазақтар оны ескерту құралы ретінде қолданған. Олар аспап көмегімен аң аулауға шақырып, басқа жерге көшу туралы белгі берді. Қазақтар арасында ұрмалы аспаптардың маңызы ерекше болды. Олардың жарқын дауыстары жауынгерлер мен қарапайым көшпенділер өміріндегі маңызды оқиғалар туралы баяндалды.	
Рефлексивті түзетушілік	Қорытындылау -Балалар, біз қандай тапсырмалар орындадық? Ал енді алтын жұмыртқаны ашайық, ішінде не бар екен? (ашады, ішінен тәттілер шығады) Балаларды мақтау.	Балалар сұрақтарға жауап береді Тәттілер жейді

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің технологиялық картасы

Варативтік компонент	
Білім бөлімі:	
Тақырыбы:	Қозғалысты бағдарлау дағдыларын қалыптастыруға арналған ойындар
Мақсаты:	Музыканың характері(көңілді, көңілсіз) мен сипатын естуді және анықтауды үйрену, оны қимыл-қозғалыста көрсетуге бейімдеу
Көрнекілік, көрнекі құрал-жабдықтар:	Асатаяқ, шаңқобыз, қоңырау суреттері, карточкалар, жеміс-жидектер, машиналардың суреттері, кубиктер, магнит, стикер, плакат.
Сөздік жұмыс:	Қазақтардың шуыл музыкалық аспаптары Шумные музыкальные инструменты казахов
Билингвалды компонент:	Асатаяқ, шаңқобыз, қоңырау

Іс әрекет кезендері	Тәрбиешінің іс әрекеті	Балалардың іс әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Шаттық шеңбер құру Біз гүлдерше өсеміз, Жапырағы жайқалған Сабақтары салалы, Желмен бірге ырғалған. Тепе-теңдік жолменен, Арасында мен келем. Бір, екі, үш, төрт, Келе жатқан жете алмай, Мынау біздің мекен-жай.	Балалар өлең сөзін бірге айтып, жаттығу жасайды.

Ұйымдастыру іздігіру	Балалар, мынау қандай аспап? Қазақтардың шуыл музыкалық аспаптары Бұл музыкалық аспап қазақтың ұлттық ерекшеліктері мен қасиеттеріне ие. Мұндай аспаптардың музыкасы табиғаттың әртүрлі дыбыстарына ұқсайды. Олардың көмегімен әуезді әуендер шығарады. Олардың көпшілігі сикырлы қасиеттерге ие болды. Біздің дәуірге ежелден жеткен қазақтың шуыл аспаптары: Асатаяқ – бақылардың салттық аспабы. Бұл мықты ағаштан жасалған аса. Асаның төбесі оюлармен безендірілген. Аспапты қағып ойнаған кезде бөлшектері жұмбақ дыбыстар шығарады..  Шаңқобыз -ол ауызға тақатып, ауыз қуысындағы ауаны шығарып, тілдің күйін өзгертіп, металл плиталардың резонансын тудырды. Сонымен әртүрлі биіктегі дыбыстар естілді. Бұл аспап адамның дауысына ұқсас түрлі тондарды шығарады, әртүрлі құбылыстардың дыбыстарын – жаңбыр, жел, сарқыраманың күңкілін, жануарлар әлемінің дыбыстарын (аттың шабысы, құстардың әні) шығаруға мүмкіндік береді. Олар оны ағаштан немесе жануарлардың сүйектерінен жасады.  Қазақтардың музыкалық аспаптарының сан алуандығы осы халықтың мәдениеті, рухани байлығы туралы машина беріледі. Балалар, шаңқобыздың үнін тыңдап көрейік, аудио қосады: https://yandex.kz/video/preview/13030389409133887058 Балалар шаңқобыз күйін орындарынан тұрып іс-қимылмен көрсетеді. - Шаңқобыздың үні қандай дыбыстарға ұқсайды екен?	Балалар ойын шартын орындайды. Ойын шартын орындайды. Балалар шаңқобыз күйін орындарынан тұрып іс-қимылмен көрсетеді
Рефлексивті түзетушілік	«Бес саусақ» әдісі бойынша балалардың алған білімдерін бекіту. <i>Бас бармақ-Мен бүгін не алдым?</i>	

	<i>Балан үйрек-Маған не ұнады?</i> <i>Ортан терек-Мен кімге көмектестім?</i> <i>Шылдыр шүмек-Маған не қиын болды?</i> <i>Кішкене бөбек-Менің көңіл-күйім ...</i> Балаларды мақтау.	Бес саусақ» әдісі бойынша балалар алған білімдерін бекітеді
--	---	---

Оқу іс-әрекетінің технологиялық картасы

Вариативті компонент	
Тақырыбы:	Музыканың сипатын анықтауға арналған ойындар
Мақсаты:	Балаларда ритм туралы түсінік қалыптастыру, үдеу мен баяулауды ажыратуға дыбыс деңгейінің өзгеруін байқауды және оны іс-қимылмен көрсетуге бейімдеу.
Көрнекілік,көрнекі құрал-жабдықтар:	Сырнай, барабан, сыбызғы, қасықтар, сылдырмақ, қоңыраулар фигуралар, карточкалар, жеміс-жидектер, машиналардың суреттері, кубиктер, магнит, стикер, плакат.
Сөздік жұмыс:	Ритм -ритм, баяу-медленно, жылдам- быстро , көңілді-весело.
Билингвалды компонент:	Ритм -ритм, баяу-медленно, жылдам- быстро , көңілді-весело.

Іс әрекет кезендері	Тәрбиешінің іс әрекеті	Балалардың іс әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Көңілді әндегіп жаттығу орындайды Апам үшін күнде мен, (әндете) Отынға ағаш жарамын. (ағаш жарғандай) Су құямын гүлге де, (гүлге су құйғандай) Дүкенге де барамын. (қолдарына сөмке ұстап жүру) Сыпырамын үй үшін, (сыпырғандай) Жуам ыдыс-табақты. (ыдыс жуғандай) Жылай қалса бөпемді, (бөпені ұстағандай) Жұбатамын ойнатып. (қолдарын шапалақтайды)	Балалар шеңберге тұрып бір-біріне күлімдеп қарайды
Ұйымдастыру іздестіру	«Ханзада мен Ханшайым» ойыны. Мақсаты: балалардың динамикалық есту қабілетін және балалардың музыкалық аспаптарында ойнау дағдыларын дамыту. Ойын материалы: аудиожазбадағы музыка. Ойын барысы: Балалар кілемшеге шеңбер құрып отырады, қолдарын артқа ұстайды. Ханзада тандалады, ол көзін жұмады және осы уақытта әдемі садақ қыздардың бірінің алақанына салынады. Ол- ханшайым. Ханзада ханшайымды қатты музыкадан тануы керек. Валь қойылады, ханзада балалардың қасында шеңбер бойымен музыкаға баяу барады, педагог	Балалар сұрақтарға жауап береді Жауаптары

	динамиканы реттейді: тыныш дыбыстан қатты дыбысқа дейін. Қатты музыканы естіген ханзада ханшайымды табады. Қыз алақанын ашады, садақты көрсетеді. «Қатты және баяу» ойыны. Мақсаты: балалардың динамикалық есту қабілетін дамыту. Ойын материалы: кішкентай доп. Ойын барысы: Балалар орындықтарда отырады. Балалардың бірінен бөлмеден шығуды сұрайды, осы уақытта тәрбиеші допты жасырады. Содан кейін баланы қайтадан топқа шақырып, сөздер айтады: доп бізден секірді, табыл добым табыл. Егер балалар баяу ән айтса, бұл алыс дегенді білдіреді. Егер біз қатты ән айта, доп жақын жерде. Әрі қарай, балалар кез-келген әнді жасырын допқа жақындауға немесе алып тастауға байланысты дыбысты күшейтеді немесе әлсіретеді. Ән айту доп табылғанға дейін жалғасады. Осыдан кейін басқа жүргізуші таңдалады. Ойын жалғасуда. «Тыңда және шапалақта» ойыны. Мақсаты: дыбыс деңгейінің өзгеруін естуді үйрену және оны қозғалыста белгілеу. Ойын материалы: музыкалық орталық, кассеталар, музыкалық шығармалары бар дискілер Ойын барысы: Балалар кілемде тұрып, тәрбиешіге қарайды. Қатты музыкамен балалар алақандарын кілемге ұрады. Тыныш музыкаға алдыңызда немесе тізеңізде жеңіл шапалақтау жасалады. Ескерту: Бұл ойындағы қиындық музыкалық сүйемелдеудің өзгеруі болады. Бастапқы кезеңде ойын Чайковскийдің «Ағаш сарбаздарының наурызы» музыкасымен өткізіледі. Екінші кезеңде Брамстың "Венгр биі" қолданылады. Онда дыбыстың күші ғана емес, қарқыны да өзгереді.	Лабиринтпен жұмыс.
Рефлексивті түзетушілік	«Ашық микрофон» әдісі арқылы қорытындылау Микрофон арқылы балалардан сұхбат алу: -Бүгін қандай ойын ойнадық? Балаларды мадақтау.	Жауаптары тыңдалады

	Ойын барысы. Педагог балаларға үлкен қоңырау картасын көрсетеді: "қарандаршы, балалар, бұл картада үш қоңырау салынған. Қызыл қоңырау дауысы төмен, біз оны "дан" деп атаймыз, ол осылай естіледі (бірінші октаваның до әнін айтады): дан-дан-дан. Жасыл қоңырау дауысы сәл жоғарырақ, біз оны "дон" деп атаймыз, ол осылай естіледі (бірінші октаваның ми әні): дон-дон-дон. Сары қоңырау дауысы жоғары, біз оны "динь" деп атаймыз және ол осылай естіледі (бірінші октавамен айтады): динь-динь-динь. Педагог балалардан қоңыраулардың қалай естілетінін айтуды сұрайды: төмен, орташа, жоғары. Содан кейін барлық балаларға бір үлкен карта беріледі. Мұғалім кішкентай картаны көрсетеді, мысалы, сары қоңырауы бар. Бұл қоңыраудың қалай естілетінін білген адам "динь-динь-динь" (бірінші октава) әнін айтады. Мұғалім оған карточка береді, ал бала онымен үлкен карточкадағы сары қоңырауды жабады. Металлофонды балалардың жауаптарын тексеру үшін, сондай-ақ баланың ән айтуы қиын болған жағдайда қолдануға болады (ол металлофонда өзі ойнайды). Ойынға балалардың кез-келген саны қатысады (ойын материалына байланысты). Бірақ сонымен бірге әрбір қатысушы тиісті дыбысты айтқан кезде немесе оны металлофонда ойнаған кезде ғана шағын картаны алатынын есте ұстаған жөн.	
Рефлексивті түзетушілік	«Ашық микрофон» әдісі арқылы қорытындылау Микрофон арқылы балалардан сұхбат алу: -бүгінгі ойындар ұнады ма? - қандай жаңа сөздер білдіңдер? Балаларды мадақтау.	Жауаптары тыңдалады

Пайдаланған әдебиеттер тізімі:

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы/ Г.И. Анисимова. - Ярославль: Академия развития, 2005. - 96с.; ил.
2. Ветлугина Н. А., Дзержинская И. Л., Комисарова Л. Н. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. для учащихся пед. уч-щ по спец. "Дошкольное воспитание"; / Под ред. Ветлугиной Н. А. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1989. - 270с.: нот.
3. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. Изд. 5-е. М., 1989.
4. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. - М.: АСТ: Люкс, 2005. - 671с.
5. Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. С-пб; Детство-Пресс, 2010, - 650с.
6. Деркунская В.А. Статья «ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребенка»; журнал «Справочник музыкального руководителя» №2, 2014 г.
7. Кононова Н. Г. Музыкально - дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя. - М.: Просвещение, 1985. - 96с.
8. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры для детей 4-7 лет, предназначенные для развития музыкально-сенсорных способностей. Феникс, 2010 -216с.
9. Костина Э. П. Роль наглядных средств в музыкально-сенсорном развитии дошкольников. - В кн.: Психолого-педагогические проблемы дошко. воспитания и подготовки детей к школе.- М.: Педагогика, 1980.
10. Макшанцева Е.Д. Скворушка: Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста М.: АРКТИ 1998 - 104с.
11. Назайкинский, Е.В. О психологии музыкального восприятия / Е.В. Назайкинский. - М., 1972.
12. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. - 4-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - Кн. 1: Общие основы психологии. - 688с.
13. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей/ Т.Н. Образцова. - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА»», ООО «Этрол», ООО «Гама Пресс 2000», 2005. - 277с.
14. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. - М., 1986.
15. Пидкасистый, П.И. Педагогика, М - 2002.
16. Радынова О. П. Слушаем музыку: Кн. для воспитателей и музыкальных руководителей дет. сада. - М.: Просвещение, 1992. - 160с.
17. Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников. Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед.уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада. - м: Просвещение: Владос, 1994 -с.223
18. Роот З.Я. Музыкально - дидактические игры для детей дошкольного возраста. Методическое пособие. Издание второе. Айрис - Дидактика. Москва 2007
19. Скопинцева О.А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников. Волгоград, Учитель 2010 - с. 111

Авторлар туралы мәлімет



Машербаева Гулнур Зейноллақызы,
Алматы облысы, Қонаев қаласы
«Ақдидар»бөбекжай- балабақшасының музыка
жетекшісі



Ахметбаева Алтынай Ролланқызы,
Алматы облысы, Қонаев қаласы
«Ақдидар» бөбекжай-балабақшасының
тәрбиешісі